

Sri Bhagawan Mahaveer Jain Evening College, vv
puram

III Semester B.Com Practice paper- 2018

Time: _____

Sub: Sanskrit _____

Marks: 70 _____

I. समीचीनं उत्तरं चिनुत।

10X1=10

१. विराधस्य माता एषा।

अ) त्रिजटा आ) ताटका इ) शतहृदा ई) राधा।

२. मांसभक्षकः एषः।

अ) नल आ) कुबेरः इ) अगस्त्यः ई) विराध।

३. सौमित्रिः कः?

अ) रामः आ) लक्ष्मणः इ) राजशेखरः ई) भरत।

४. मैथिलि का?

अ) उर्मिला आ) माण्डवी इ) सीता ई) श्रुतकीर्ती।

५. सहस्राक्षः एषः।

अ) रामः आ) देवेन्द्रः इ) कृष्णः ई) अगस्त्य।

६) दक्षिणस्थः एषः।

अ) अगस्त्यः आ) वातापि इ) इल्वल ई) विराधः।

७) पञ्चवटी अत्र अस्ति।

अ) गङ्गायाः तीरे आ) यमुनायाः तीरे इ) सरस्वत्याः तीरे ई) गोदावर्याः तीरे।

८) काश्यप पौत्रः एषः।

अ) जटायुः आ) मारीचः इ) नहुषः ई) विन्ध्यः।

९) जनस्थानः कः?

अ) लङ्का आ) विन्ध्यः इ) दण्डकार्ण्यः ई) नागनगर।

१०) गृध्रराजः एषः।

अ) प्राचिकः आ) जटायुः इ) काकः ई) गरुडः।

II. द्वयोः प्रश्नयोः उत्तरं लिखत।

2X10=20

१. नहुषः।

२. विराधः।

३. शूर्पणखा।

III. श्लोकद्वयम् अनूद्य विवृणुत।

2X5=10

१. दशरथात्मजयुग्मनिरीक्षणक्षणसमाकुलबुद्धिरियं दधौ।
उभयकूल समस्थितशाद्वलभ्रमगतागतखिन्नगवीदशाम्॥

२. वृषस्यन्ती वृषस्कन्धं राघवं रावणानुजा।

भूयः शूर्पणखा भेजे शूर्पकारातिबाधिता॥

३. स गण्डकायां स्वसारमेनां प्रथितस्वसारः।

निशाम्य रामस्य निशम्य वृत्तं चक्रे रुषं राक्षसचक्रवर्ती॥

IV. गद्यभागम् अनुवदत।

1x5=5

।अथ शूर्पणखा लङ्गामपि जनस्थानमिव विजनस्थानं काकुत्स्थेन कारयितुं दशकण्ठोपकण्ठे कृत्येव निपत्य रामलक्ष्मणयोर्याथातथ्यं वैदेह्या देहसौन्दर्यं खरप्रमुखैः साकमनीकस्य चतुर्दशसहस्र संख्याकस्य पञ्चःताकरणकारणभूतामात्मावज्ञां च विज्ञापयामास।

V. द्वयोः वाक्ययोः ससंदर्भं विवृणुत।

5

१. आर्ये, न कार्यमिदमादिष्टम्।

२. सुमुखि मम सुमित्रा।

३. रे रे राक्षस मा वधूं प्ररुदतीं मुञ्जेति गृध्राधिपो।

VI. एकस्य लघुटिप्पणीं लिखत।

1x5=5

१. अगस्त्याश्रमः।

२. जटायुः

VII. संस्कृतभाषया उत्तराणि लिखत।

5x1=5

अ) दोषान् परिहरत।

१. गीता सह सीता भोक्तुम् अभ्यगमम्।

२. अलं विषादः।

३. भवान् गन्तुम् अर्हसि।

४. यथा गुरुः रोचते।

५. जलात् अन्तरा मीना न वसन्ति।

आ) संस्कृते वाक्यं रचयत।

5x1=5

अ) शासति आ) लब्धः इ) क्रियन्ते ई) भवेम उ) कः?।

VIII. संस्कृतभाषया अनुवदत।

1x5=5

The mind influences the sense organs, drawn by greed of sensuous objects. With great efforts, one should control these activities. If one is successful at these attempts, he will be absolutely in control of his sense organ's.

.....